

MARCO MAZZOLENI

Marco Mazzoleni è una figura di spicco nel panorama culturale e imprenditoriale italiano, con una carriera caratterizzata da un profondo impegno per l'arte, la musica e la promozione culturale, con una vasta esperienza nel settore amministrativo e gestionale.

Oltre ad essere Presidente e Direttore Artistico della Società del Quartetto di Bergamo, ricopre il ruolo di Consigliere del Festival Pianistico Internazionale di Bergamo e Brescia, uno degli eventi musicali più rilevanti del territorio.

Primo benefattore di *Art Bonus* per la *Fondazione Teatro Donizetti*, ha sostenuto attivamente il restauro e la valorizzazione di un grande teatro di tradizione.

Da sempre si distingue come mecenate per la cultura, favorendo iniziative artistiche e culturali di rilievo e operandosi per l'accesso al mondo musicale di giovani e meno giovani, come nel 2020, quando acquistò 100 abbonamenti alla Web TV del Teatro Donizetti, da destinare a chi non poteva permetterselo o quando nel 2022 regalò 100 biglietti per una recita de *L'ajo nell'imbarazzo*, sempre al Teatro Donizetti.

Nel 2020 è stato selezionato tra i 10 personaggi più rilevanti del mondo musicale dal mensile musicale *Classic Voice*.

È Presidente, Amministratore Delegato e Legale Rappresentante di Assolari Luigi & C. SPA e Consigliere dell'Associazione Costruttori di Bergamo, Consigliere della Cassa Edile di Bergamo, Consigliere, Componente del Comitato Esecutivo e Tesoriere di ANCE Bergamo. Fa parte, infine, del Consiglio di Amministrazione di ANCE Nazionale.

Ha conseguito il diploma in Ragioneria e ha successivamente ampliato le sue competenze attraverso corsi di specializzazione in ambito finanziario e gestionale. Nel corso della sua carriera ha ricoperto anche ruoli di rilievo in altre organizzazioni, tra cui quello di Amministratore di RI.MA.IN Srl, Consigliere di Amministrazione di LA BRIOLO SPA, Vicepresidente e Consigliere di ANCE Bergamo, nonché Membro del Consiglio di Amministrazione di ANCE Lombardia.

Grazie a un'esperienza trentennale nel settore, ha sviluppato competenze trasversali nella gestione aziendale, nella pianificazione strategica e nella rappresentanza istituzionale, con un forte impegno anche in ambito associativo e culturale.

Nel 2024 è stato coautore del libro *Ode al Reno*, edito da Zecchini, un volume che esplora il legame profondo tra musica e paesaggio, offrendo un'affascinante riflessione sul fiume Reno come fonte d'ispirazione per compositori e artisti. La narrazione combina analisi musicologiche con un approccio poetico, confermando l'interesse di Mazzoleni per la cultura musicale europea.