

Biografia Fagiani

Nato nel 1972, ha ottenuto il suo Diploma in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Brescia (sotto la guida del maestro Enzo Corti) e negli stessi anni ha conseguito la Laurea in Musicologia nella Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, Università di Pavia. Ha avuto l'opportunità di frequentare corsi post diploma con docenti che rappresentano, e hanno rappresentato, alcune delle massime espressioni musicali del suo tempo per l'organo: gli olandesi Piet Kee ed Ewald Kooiman; il britannico Nigel Allcoat; il franco/libanese Naji Hakim; il francese Daniel Roth ed il tedesco Jürgen Essl.

Riconosciuto internazionalmente per il suggestivo, coinvolgente e vivace linguaggio musicale, Eugenio Maria Fagiani si esibisce regolarmente sui più importanti strumenti in Europa, America, Medio Oriente, Asia e Russia quali quelli della Cattedrale di Notre Dame di Parigi (F), il Duomo di Berlino (D), la Cattedrale di St. Patrick di New York (US), la Sala Grande del Conservatorio "Tchaikovsky" a Mosca (RU), la Royal Albert Hall di Londra (UK), la Chiesa di Sant'Antonio dei Portoghesi a Roma (I), la Hofkirche di Lucerna (CH), la St. James Anglican Cathedral di Toronto (CDN), la Skt. Florian Stiftbasilika (A), la Basilica dell'Annunciazione di Nazareth (IL), la Cattedrale di Barcellona (ES), Il National Center for the Arts Weiwuying di Kaohsiung (TWN).

Accanto alla sua attività come solista (sia a solo che con orchestra) affianca una lunga collaborazione con l'Orchestra Sinfonica La Verdi di Milano, con la Filarmonica Arturo Toscanini (Parma) e l'Orchestra Filarmonica della Fenice (Venezia). È stato diretto da eminenti direttori quali Jeffrey Tate, Riccardo Chailly, Vasily Petrenko, Xian Zhang, Chien Wen-pin, Patrick Fournillier, Stanislav Kochanovsky, Fyodor Beznosikov, Robert Trevino, Ivan Nikiforchin, Eduard Topchjan e Alpesh Chauhan.

Notevole improvvisatore, è anche un importante compositore. I suoi lavori sono già parte del repertorio di alcuni dei più prestigiosi artisti del nostro tempo quali David Briggs e Stephen Tharp.

Dal 2008 è l'organista del santuario francescano de La Verna, Arezzo (IT) e a questa posizione combina quella di Organista Titolare della Cattedrale di Arezzo (dal 2022).

Eugenio è il Direttore Artistico del Festival Internazionale di Musica d'Organo de La Verna e del Festival Organistico "S.Donato" del Duomo di Arezzo, così come dal 2016 è Executive Artistic Advisor del Terra Sancta Organ Festival, che si svolge in sette nazioni del Medio Oriente, organizzato dalla Custodia di Terra Santa.

Viene regolarmente invitato a tenere masterclass (sia per l'Interpretazione che per l'Improvvisazione) e conferenze per diverse istituzioni musicali di rilevanza mondiale in Europa, Medio Oriente, Nord America e Russia, come pure ad essere membro di giuria in alcuni tra i maggiori concorsi organistici internazionali. È direttore della International Summer Organ Academy che si svolge ad Anghiari ed Arezzo.

Incide con VDE-Gallo, Spektral Records, Fugatto, Da Vinci Classics, Decca e Warner, e queste produzioni hanno ottenuto premi e lusinghieri commenti dalle maggiori riviste specializzate internazionali.

Nel 2024, in Russia, gli è stato conferito il premio "Organista dell'anno". Si tratta di un premio russo promosso dalla "Fondazione per lo sviluppo di iniziative creative" con il sostegno dell'Unione Musicale Russa e della rivista "Vita Musicale". È stato motivato come segue: per la creazione di ponti culturali. Eugenio è il primo musicista straniero ad ottenere questo premio.